



2020

BOGCAFÉ

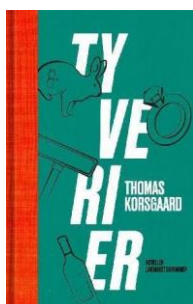
Lars Hune:



Marie-Louise Hansen: Olgas bog

Vild Maskine, 2019. – 189 sider

Olgas passion er fotografiet; at fange livet og døden, men hun er fanget i en tid, hvor kvinder må kæmpe mod samfundets forventninger, og Olga har også sine egne dæmoner at kæmpe med.



Thomas Korsgaard: Tyverier: noveller

Lindhardt og Ringhof, 2019. – 138 sider

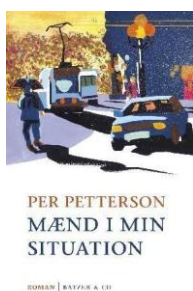
Noveller i den realistiske tradition om ensomhed, fortællinger og forhåbninger og om betydningsfulde øjeblikke i en række personers liv.



Kristian Bang Foss: Frank vender hjem

Gyldendal, 2019. – 379 sider

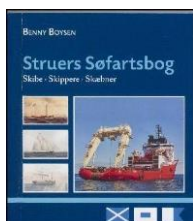
Frank, fra en fattig arbejderfamilie, møder på universitetet Thea, der kommer fra en rig familie. De bliver kærestepar og venter barn. Kort inden termin forsvinder Frank, og da han kommer hjem er det med en meget usandsynlig historie.



Per Petterson: Mænd i min situation

Roskilde, Batzer & Co, 2019. - 298 sider

Arvid Jansen går omkring i Oslo og forsøger at udfylde tomrummet efter sin fraskilte kone og deres tre døtre. Nattelivet i Oslo besøger han hyppigt, mens hans børn glider længere og længere væk.



Benny Boysen: Struers Søfartsbog: skibe, skippere, skæbner

Dalhus, 2019

Beskrivelse af søfartens udvikling i Struer, fortalt gennem skibe og skipperslægters skæbner gennem næsten 200 år.

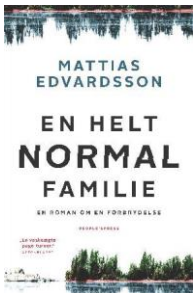
Bodil Sørensen:



Ane Riel: Bæst

Lindhardt og Ringhof, 2019. - 380 sider

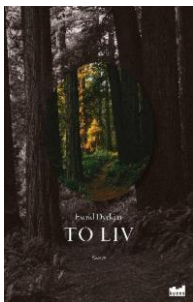
Kærligheden mellem smukke Danica og kæmpen Karl resulterer i Leon, som er et barn med begrænset forstand og usædvanligt mange muskler. Danica lider under sønnens voldsomme kærtegn, mens nabosønnen Mirko kæmper med sine hemmelige længsler efter Danica.



Mattias Edvardsson: En helt normal familie

People'sPress. - 464 sider

Krimi. I Lund bliver den 19-årige Stella Sandell anklaget for at have stukket sin kæreste ihjel. Hun er enebarn og datter af præsten Adam og forsvarsadvokaten Ulrika. Hvad skete der den skæbnesvangre aften, og hvem bærer skylden?



Estrid Dyekjær: To liv

Byens, 2019. - 256 sider

Året er 1955. Kirsten er blevet gravid med Christian, som allerede er forlovet. Hun forfører og gifter sig med hans bror Johannes uden at fortælle ham, at barnet ikke er hans. Kan de alligevel få et godt ægteskab?



Maren Uthaug: En lykkelig slutning

Lindhardt og Ringhof, 2019. - 382 sider

Nicolas er syvende generation af bedemænd og han fører familieforetagendet videre. Han er samtidig nekrofil og alle hans forfædre inden ham har alle haft særlige og afvigende personligheder af forskellig art.

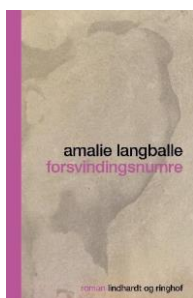


Delphine de Vigan: De taknemmelige

People'sPress, 2019. - 174 sider

Den ældre kvinde Misjka mister gradvist evnen til at tale og må flytte på plejehjem. Hun har hverken mand eller børn, men har et varmt venskab med naboen Marie, og snart blomstrer et venskab imellem Misjka og talepædagogen Jérôme.

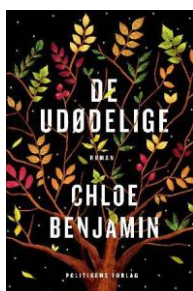
Marie Harpøth Poulsen:



Amalie Langballe: Forsvindingsnumre

Lindhardt og Ringhof, 2019. - 214 sider

Agnes har mistet sin mor og har derefter svært ved overhovedet at finde noget som helst.



Chloe Benjamin: De udødelige

Politiken, 2019. – 341 sider

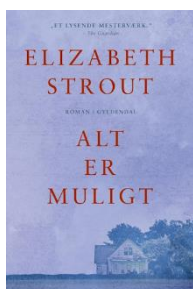
Fire søskende opsøger en spåkone, da de er henholdsvis 7, 9, 11 og 13 år. Spåkonen kan forudsige folks dødsdag. Vi følger børnenes liv hver især, frem til dødsdagen som spåkonen forudsagde.



Édouard Louis Hvem slog min far ihjel

Rosinante, 2019. – 71 sider

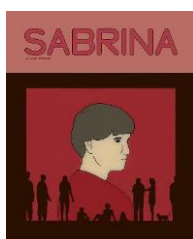
En selvbiografisk roman om Édouard Louis og hans far, der efter et hårdt liv er så fysisk nedbrudt, at han ikke længere kan passe sig selv. Men hvem bærer skylden for farens hårde afslutning på livet?



Elizabeth Strout: Alt er muligt

Gyldendal. 2019, - 293 sider

Kollektivroman om ni mennesker fra en lille provinsby i det amerikanske Midtvesten, som alle har det til fælles, at de bærer på en smertefuld fortid og nærer et håb om forsoning.

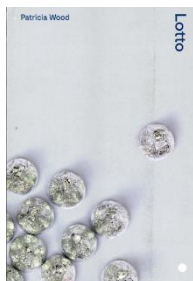


Nick Drnaso: Sabrina

Fahrenheit, 2019. – 203 sider

Tegneserie - graphic novel. Kvinden Sabrina forsvinder spørløst. Hun efterlader kæresten Teddy. Noget tid efter dukker en video op på de sociale medier, hvor man ser mordet på Sabrina. Men er den ægte og hvad kan man stole på i vores moderne samfund?

Berit Volder Kjær:



Patricia Wood: Lotto

Silkefyret, 2019. - 267 sider

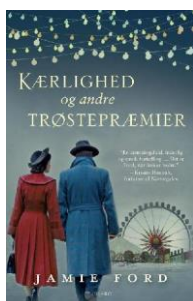
Perrys IQ er kun på 76, men bedstemor har lært ham alt han skal vide. Da hun dør, efterlades han alene tilbage uden hendes livsnødvendige råd. Kort efter vinder Perry 12 millioner dollars, og pludselig er han ikke helt så alene i verden.



Colson Whitehead: Drengene fra Nickel

Politiken, 2019. - 268 sider

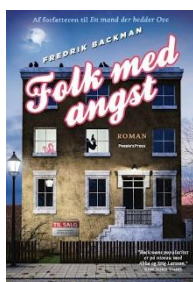
Den unge Elwood Curtis havner i 1960'ernes raceopdelte Florida på en opdragelsesanstalt på grund af en bagatel. De sorte drenge bliver mishandlet på alle tænkelige og utænkelige måder fra morgen til aften, og kan man slippe derfra med livet i behold?



Jamie Ford: Kærlighed og andre trøstepremier

Rosinante, 2017. - 349 sider

Under verdensudstillingen i Seattle i 1909 bliver den 12-årige Ernest Young udloddet som præmie og ender som tjenestedreng på et bordel. I 1962 er der igen verdensudstilling i Seattle og det vækker minder og afslører hemmeligheder.



Fredrik Backman: Folk med angst

People'sPress, 2019. - 366 sider

Et usædvanligt gidseldrama, hvor en mislykket bankrøver låser sig inde sammen med en overentusiastisk ejendomsmægler, to bitre IKEA-afhængige, en gravid, en selvmorderisk multimillionær og en irriterende kanin.

Berit Olesen Vang:



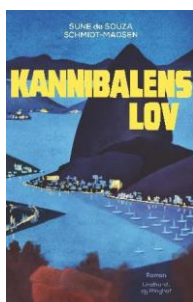
Sarah Skyt Persson:
Sku' det være en anden gang
Lindhardt og Ringhof, 2019. - 162 sider

Tragikomisk roman om at være kørt fast i tilværelsen omkring de 30 år. Maria er kasserer i Sydbank i Herning på 11. år og har et forhold til sin gifte chef. Til trods for bankens mindfulness kursus kommer hun ikke rigtig videre i sit liv.



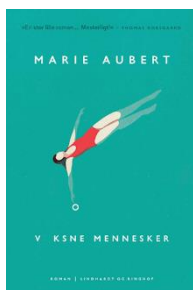
Sayaka Murata:
Døgnkiosk mennesket
Grif, 2019. – 149 sider

Keiko arbejder i en døgnkiosk og nyder sit rutineprægede liv, hvor hun trods sin anderledeshed passer ind. Desværre forventer folk omkring hende, at hun finder en mand, så hun laver en aftale med den arrogante og utilpassede Shiraha.



Sune de Souza Schmidt-Madsen:
Kannibalens lov
Lindhardt og Ringhof, 2019. - 267 sider

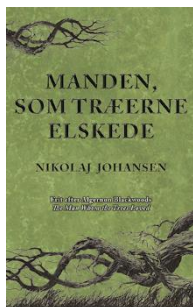
En ung dansker kommer til Rio i 1970. Han har forladt sin kæreste og får nu job som chauffør hos den magtfulde rigmand Holbrandt. Snart lever han jetsetlivet i overklassen, men en dag vil politiet se hvad han gemmer i lasten.



Marie Aubert:
Voksne mennesker
Lindhardt og Ringhof, 2020. - 167 sider

Ida er barnløs, single og over 40. Og når familien samles er det ikke altid en nem situation at sidde i.

Rasmus Thøgersen:



Nikolaj Johansen:
Manden, som træerne elskede

H. Harksen Productions, 2019. - 134 sider

Den store skov tæt på ægteparret Bittacys hus trækker lange urovækkende skygger og vinde ind i deres liv, og truer langsomt med at opsluge dem.



Jens Christian Grøndahl:
Inde fra stormen

Gyldendal, 2019. - 203 sider

Forfatteren Adam Huus befinder sig i et vakuum: han har ikke kunnet skrive i flere år, hans kone flytter for en stund, og der er knas i flere af hans relationer. Dertil hvirvles han ind i et #MeToo-stormvejr.



Jonas Eika:
Efter solen: noveller

Basilisk, 2018. - 159 sider

Noveller om en række personer, der, vidende eller uvidende, deltager i afviklingen af denne verden og i forberedelsen til den der skal komme.